

La CSF et le projet Citizens Graines :

Créée en 1946, la Confédération Syndicale des Familles – La CSF – accompagne les familles dans leur quotidien et porte leurs revendications dans les domaines de la vie courante : logement, parentalité, éducation, consommation, santé, etc.

Dans le cadre de ses missions d'éducation populaire, la CSF 38 mène des « ateliers langage et expression » auprès d'enfants de CP et CE1 sur cinq écoles de la métropole grenobloise. Ce journal est créé dans le cadre du projet Citizens Graines à partir des contributions des enfants des différents groupes aidés par leurs animatrices et animateurs.

Retrouvez-nous sur Internet :

Le site Internet du projet est une extension de ce journal, vous y retrouverez des contributions audio et vidéo réalisées par les enfants et des informations sur le projet.

Pour vous connecter, vous pouvez "flasher" le QR Code ci-dessous depuis un téléphone ou taper l'URL suivante dans un navigateur :



<https://citizensgraines.fr>

Pour tout renseignement, vous pouvez aussi nous contacter à l'adresse suivante : csf38.aes@gmail.com



N°3 Juillet 2021

Gratuit

La voix des mômes

le journal des petit.e.s métropolitain.e.s



Nos écoles



Notre planète



Contes



Dossier



Arts et cultures



Sciences



La voix des mômes

Association -

La Confédération Syndicale des Familles de l'Isère
8, bis Rue Hector BERLIOZ
38 000 Grenoble

Rédaction : Responsable éditorial : Dominique VIEU-BOËGLIN.

Auteurs : les enfants, les animatrices et animateurs.

Contact : 04 76 44 57 71 / csf38.aes@gmail.com / www.lacsf38.org

Ce journal est distribué gratuitement et ne fait l'objet d'aucune exploitation commerciale. Merci de ne pas jeter sur la voie publique.

Avec le soutien de :



Nos écoles

Christophe-Turc (Grenoble)

Où est notre école ?

Notre école est à Grenoble, c'est l'école Christophe-Turc. L'école est à la Villeneuve. Pas loin de l'école, il y a un grand magasin. Dans la rue de l'école, il y a des habitations et juste à côté, il y a l'école maternelle. Il y a un portail commun entre les deux écoles, on peut parler avec les enfants de l'école maternelle. Il y a aussi plusieurs parcs pour s'amuser.

Qu'est ce qu'il y a dans l'école ?

Il n'y a que des classes de CP et CE1, les CE2, CM1 et CM2 sont dans une autre école à 15 minutes de la nôtre. Il y a une salle des maîtres et une salle du périscolaire. La cour est grande et il y a plein de jeux à faire.

Qu'est-ce qu'on aime dans l'école ?

Ce qui nous plaît dans cette école, c'est les jeux de société. Aussi on peut courir pendant la récréation dans la cour ! On joue à touche-touche loup et aussi à tomate-ketchup avec les copains et les copines. Mais attention, on aime aussi faire les devoirs et la dictée. La lecture on adore ça ! On lit beaucoup de livres dans les ateliers de français. On prend trois livres et on se met dans un coin pour lire tout seul sans bruit. C'est quelque chose qui nous plaît beaucoup. On aime aussi lire avec les maîtres et les maîtresses. Le jeudi après-midi, on va à la musique, on apprend une chanson et une danse. Maintenant, on prépare le spectacle pour la fin de l'année.

Meriem, Ayoub et Aylene.

Les ateliers langage et expression

Qui est-ce qui participe à l'atelier ?

Il y a Aylene, Meryem, Adam, Ayoub, Mouhaymen, Mohamed, Sajda le lundi et le vendredi.

Et le mardi et jeudi, c'est l'autre groupe. Il y a Mehdi, Hakane, Bejxhet, Amir, Evine, Aymen, Dawoud, Neehlah, Jwaylie.

Qui était Christophe Turc ?

Alpiniste, guide et hôtelier des Cimes.

Christophe Turc a vécu de 1886 à 1952. Comme son père, il devient alpiniste et guide de montagne et haute montagne.

Son rôle est de conseiller les alpinistes sur les itinéraires à suivre et sur la météo, il surveille leur retour afin de s'assurer que tout se passe comme prévu.



Mosquée de Kairouan (Tunisie)

La grande mosquée de Kairouan se trouve à Kairouan, en Tunisie. Elle a été bâtie dans la seconde moitié du 7ème siècle par Obka ibn Nafi, le fondateur de la ville. Puis a été reconstruite au 9ème siècle pendant la dynastie aghlabide.

Son plan copie celui de la maison de Mahomet à Médine.

Elle comprend différentes parties :

- Le minaret sert à faire l'appel pour la prière
 - La cour intérieure est entourée d'un portique
 - Une fontaine dans la cour intérieure et une salle pour les ablutions
 - La salle de prière (large de 70 mètres)
- La mosquée de Kairouan mesure 125 mètres de longueur et 75 mètres de large. C'est la plus ancienne mosquée tunisienne.

Youssef



Pastel de nata (Portugal)

Un pastel de nata (pâtisserie à la crème en français) est une pâtisserie portugaise typique. C'est une sorte de petit flan pâtissier.

Elle a été créée au 19ème siècle dans le quartier de Belém à Lisbonne par des religieux.

Aujourd'hui, elle fait partie des cinquante meilleurs aliments du monde. Dans certaines villes du Portugal, cette pâtisserie s'appelle pastel de Belém.

Estela





Le château de Versailles est d'un style classique. Ses architectes sont Louis Le Vau, Jules Hardouin-Mansart et bien d'autres.

Le jardin de Versailles a été construit par André le Nôtre de 1661 à 1668.

Le jardin fait environ 800 hectares (c'est grand comme 1000 terrains de football). Tout est imaginé par l'homme. Il est divisé en trois parties :

- Le grand parc, où il y a des forêts et des champs, le roi pouvait y chasser à cheval
- Le petit parc, où on chassait à pied
- Les jardins composés de parterres de fleurs, d'herbes et de buis...

Deux grands bassins d'eau reflètent le palais.



Naël



Pyramide (Égypte)

La pyramide était, dans l'Égypte de l'Ancien Empire (il y a plus 3000 ans), la tombe d'un roi et parfois d'une reine.

Les plus connues sont les pyramides de Guizèh, les seules des sept merveilles du monde qui existent encore.

Ce sont des nécropoles, des cimetières de l'antiquité en Égypte.

Les pyramides de Guizèh ont été construites pour d'anciens pharaons :

- Khéops
- Khephren
- Mykérinos

Celle de Khéops est la plus grande. Elle mesure 137 mètres de hauteur avec ses 2 300 000 blocs de pierre.

La pyramide de Mykérinos est la plus petite, elle mesure 66 mètres de haut.

Emir



Voltaire (Saint-Martin d'Hères)

Les enfants ont interviewé Monsieur Dubois, directeur de l'école Voltaire, qui a accepté de répondre aux questions qu'ils se posaient sur leur école.



-Youssef : Comment s'appelle l'école et pourquoi lui avoir donné ce nom ?

- M. Dubois : Elle s'appelle l'école élémentaire Voltaire parce qu'il y a aussi une école maternelle. Voltaire, c'était un philosophe, un écrivain, il y a longtemps, plusieurs centaines d'années.

- Madié : Dans quel quartier de Saint-Martin-d'Hères se trouve l'école Voltaire ?

- M. Dubois : Le quartier s'appelle, le quartier de la Plaine, il s'appelle comme ça parce qu'autrefois, c'était une plaine où il y avait beaucoup de cultures. Il n'y avait pas d'immeubles, pas de maisons. C'était les champs et depuis on continue d'appeler le quartier la Plaine, mais aussi il est situé pas loin du quartier Renaudie, vers l'arrêt de tram. Donc on appelle souvent le quartier la Plaine-Renaudie, du nom des deux quartiers.

- Emir : Combien y a-t-il de classes, d'élèves et d'enseignants dans l'école ?

- M. Dubois : Des classes, il y en a 13, il y a 210 élèves et les enseignants il y en a au moins 13, moi en tant que directeur, je me considère comme enseignant donc ça fait 14. Et puis, il y a d'autres enseignants, qui parfois travaillent avec vous, qui aident aussi les élèves qui ont quelques difficultés, les enseignants du RASED.

Donc ça fait 16 et puis Myriam qui travaille avec quelques enfants, ça fait 17.

Et je voudrais rajouter une classe, c'est la classe de l'IME Daudignon, c'est des élèves qui ont un handicap, des difficultés et qui viennent 4 matinées par semaine. Ils sont 4 ou 6, mais à cause de la crise sanitaire on ne les a pas beaucoup vus, on espère les retrouver au mois de septembre.

La suite de cette interview est à retrouver en vidéo sur le site Internet «l'Info'Mômes».



Photo prise par M. Dubois

Deux mamans ont répondu aux questions que se posaient les enfants sur le quartier. L'interview vidéo est également disponible sur le site l'Info'Mômes. Un grand merci pour leur participation.



Notre planète



Coucou, appelez moi Musa, la raie Manta, un poisson au dos noir et au ventre blanc, et cartilagineux, je n'ai donc pas d'os.

Je fais entre 3 à 7 mètres, je pèse 1,4 tonne et vis jusqu'à 50 ans.

J'ai aussi des branchies pour respirer, mais je peux sauter en dehors de l'eau grâce à mes nageoires qui me propulsent.

Un mucus sur ma peau me protège, mais je suis inoffensif pour les humains par rapport à mes cousines qui sont venimeuses.

Les planctons, crustacés et mollusques sont ma nourriture.
Je vis dans des eaux tropicales qui font 20°C.

J'ai attendu 12 mois dans le ventre de ma maman avant de sortir.
Je suis la seule de mon espèce à vivre dans la mer Méditerranée. Je suis en danger et ma population diminue à cause de la pollution de l'eau et de la pêche faite avec des filets spéciaux.

Les enfants de l'école Voltaire ont pris pour thème "les traditions du monde". Ils ont chacun choisi un pays différent avec comme fil conducteur : un monument, un vêtement, un instrument, une danse et même une recette.

Poncho (Pérou)



Au Pérou, le costume traditionnel change d'un endroit à l'autre. La plupart sont très colorés et vraiment originaux. Ils ont des couleurs de rouge, vert, jaune et blanc.



Il comporte quatre parties : le chapeau rond rouge et noir orné de formes géométriques de toutes les couleurs, la chemise blanche avec des bordures rouges sur les manches et le col, la robe noire avec des motifs blancs et rouges et pour finir, le poncho au fond rouge.

lyad

Flamenco (Espagne)



Le flamenco est un style musical et un style de danse qui fait partie de la culture populaire de l'Espagne. Il est originaire d'Andalousie.

La danse du Flamenco consiste à faire tourner une ample robe. Lors de cette danse, les femmes claquent des doigts, tapent du pied et chantent à la fois.

Cet art populaire espagnol regroupe un style de danse et de musiques créées par des gitans d'Andalousie.
Le Flamenco est aussi un chant espoir. Les corridors dansaient le Flamenco après leurs combats.

Djembé (Sénégal)

Aness

Le djembé est un instrument à percussion originaire d'Afrique, fabriqué en peau de chèvre ou d'antilope. On l'appelle aussi le Tamtam.

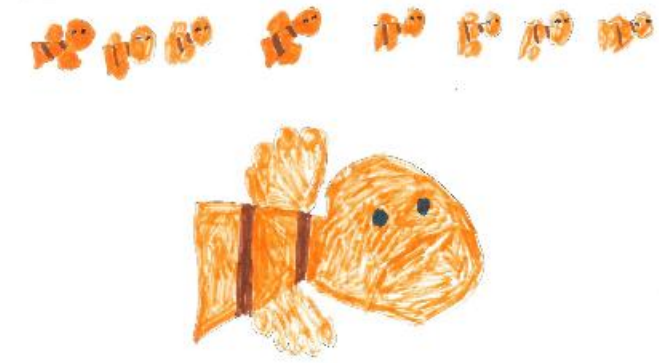
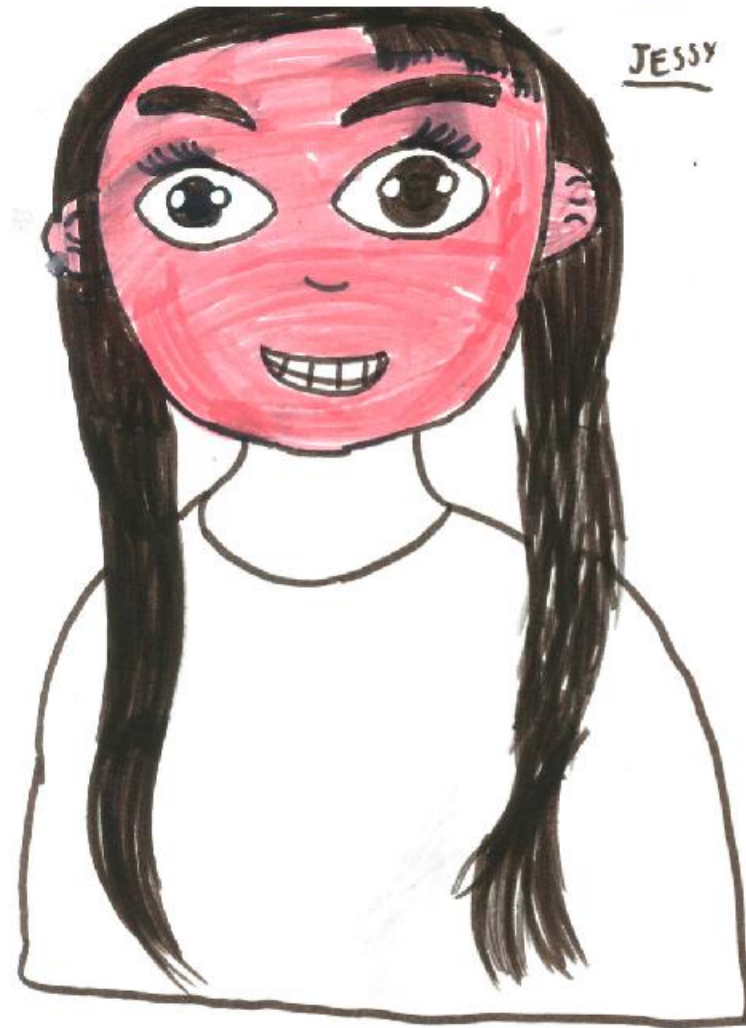
Cet instrument nous vient de l'Afrique de l'Ouest. Il remonte au 10ème siècle, mais c'est seulement dans les années 1950 que le djembé commence à sortir d'Afrique.

On dit souvent que le Djembé est un instrument de musique facile, car il ne comporte que trois notes, qui sont appelées le PI, PO, PA. On joue du Djembé avec les mains, sans bâtons. Les joueurs de Djembé sont les Djembéfola.

Madié



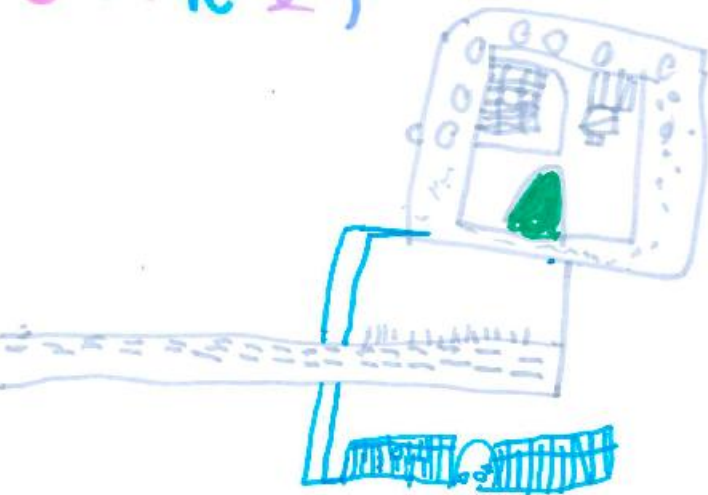
Galerie



Salut, moi c'est Poiscaille le poisson-clown, orange avec des rayures blanches, mais petites entre 6 et 16 cm. Je respire avec mes branchies et je nage dans des courants forts en me dandinant à droite et à gauche grâce à mes nageoires rondes. J'ai un organe avec des capteurs pour me repérer dans l'océan, pour sentir les mouvements dans l'eau et pour mémoriser un nouveau lieu. Je mange des crevettes et aussi des algues donc je suis omnivore. J'habite dans des anémones qui sont dangereuses pour les autres poissons, mais pas pour moi grâce à mon mucus qui me protège des prédateurs. Les femelles peuvent pondre jusqu'à 1600 œufs. Mais, le danger est là, la lumière artificielle n'est pas bonne pour les œufs, de plus le réchauffement climatique, l'acide dans les océans, la pêche et la pollution de l'eau font disparaître les anémones, ma maison et mon espèce.



BEX R ET



Bonjour, je m'appelle Scalett le dauphin, mammifère de 2,5 mètres pesant 100 kilos, mais nageant à environ 45km/h. Comme vous, j'ai des poumons, je respire par un trou au-dessus de ma tête et je tiens jusqu'à 15 minutes sous l'eau. Je me nourris de poissons, de mollusques et de crustacés grâce à mes 280 dents, je suis carnivore. Je vis en groupe, j'aide les blessés ou âgés, et quand je suis en danger, je crie et d'autre viennent m'aider. Je n'ai pas peur des requins et j'aime les humains. J'ai grandi dans le ventre de ma mère pendant 9 mois, mais elle est restée avec moi encore 8 ans. Je suis en danger à cause de la pêche qui réduit mon espèce, de la pollution de l'eau qui me contamine, de la pollution sonore, qui me fait mal, me désoriente, et me cause du stress. Car je communique et me nourris grâce à l'ouïe. La montée des températures fait disparaître ce que je mange et dégrade mon habitat, avec les barrages qui eux aussi me bloquent pour migrer.

Le Chat et le Chien

Il était une fois un chiot qui vivait dans un carton. Il s'appelait Haïthame. Il y avait aussi un chat qui vivait en haut du toit, son nom était Adame. Ces deux-là étaient amis et ils adoraient jouer à cache-cache dans le jardin où ils vivaient tous les deux.

Mais un jour, alors qu'ils jouaient à leur jeu favori, Haïthame tomba dans le grand trou du jardin. Il était blessé à la patte droite.

Alors, Adame alla chercher une corde dans le carton du chiot.

Puis il attacha la corde à sa patte. Il tira, tira si fort la corde qu'Haïthame fut sauvé.

Heureusement, les deux amis avaient un plâtre avec lequel la patte d'Haïthame a pu être soignée.

Depuis ce jour, les deux amis ont mis de l'eau dans le trou et du bois par dessus pour ne plus se faire mal quand ils jouent à cache-cache et maintenant à leurs nouveaux jeux préférés touche-touche loup.

FIN

Adame

Ces contes ont été écrits avec les enfants en dictée à l'adulte. Le contenu vient des enfants, des aides ont été apportées pour la cohésion de l'histoire.



L'âne qui fait « Meuh »

Il était une fois un âne bizarre. L'âne ne fait pas « HI HAN », il faisait « MEUH ».

Cet âne était bizarre, il avait de toutes petites oreilles, deux yeux de mouche verts, et sa bouche était déformée. Soudain, l'âne qui fait « meuh », il est parti dans son enclot bizarre. Il bondit d'une manière bizarre et après il avait des gros problèmes. Il avait une carapace de tortue ninja de Noël.

Ensuite, il continua à marcher. Il ne se sentait pas bien et après il rencontra un loup qui avait le même problème. Il le ramena chez lui et il le guérit.

Il était toujours bizarre, mais il est guéri.

Haïtham et Johan

Surtout, ne dites pas « Cheh ! »

Il était une fois, un roi de la jungle qui mangeait tout le monde. Un roi plus puissant que lui entra dans sa forêt. Il courut, mais il mordit le roi. Il dit « Tu es pas le chef ! », il s'énerva et il partit. Il dit à tout le monde : « Je suis le nouveau roi ! ».

L'ancien roi dit à tout le monde qui passait à côté de lui « S'il vous plaît, aidez-moi ! ».

Tout le monde lui disait « Cheh ! ».

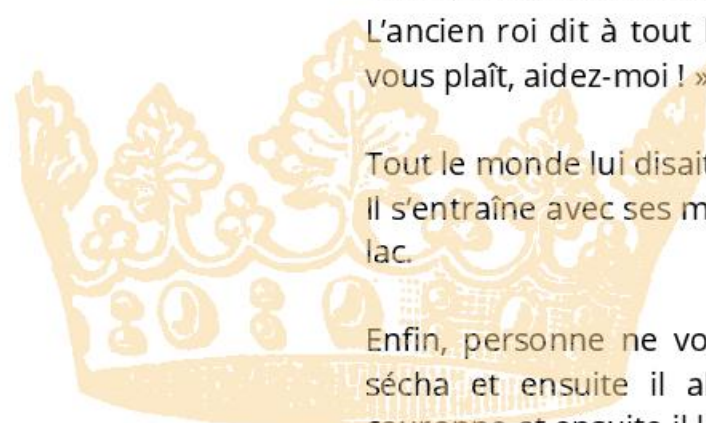
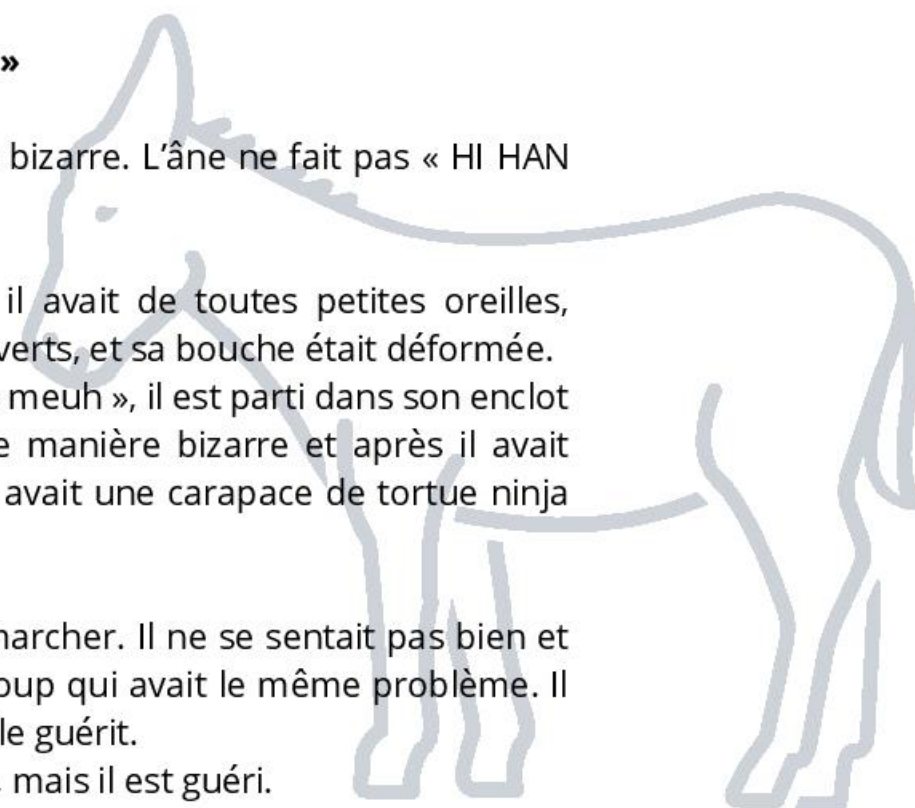
Il s'entraîne avec ses mains, sans faire exprès il tomba dans un lac.

Enfin, personne ne voulait l'aider, il arriva à s'en sortir. Il se sécha et ensuite il alla vers le nouveau roi, il lui prit sa couronne et ensuite il le tua.

Depuis ce jour, tout le monde avait peur du nouveau roi, tout le monde obéissait comme il le voulait.

FIN

Layana



L'ange qui voulait devenir méchant

Il était une fois un petit ange qui faisait tout le temps des bêtises. Et à l'école, il avait même posé une punaise sur la chaise de la maîtresse. Il avait déchiré des feuilles et son père lui avait dit : « Tu devrais aller au diable ! ». Le petit ange avait répondu : « Oui, oui, le diable !!! » Mais un jour, tellement il faisait de bêtise, son père lui dit : « Si tu ne restes pas sage, tu seras condamné en enfer. Et tu ne me verras plus, à vie !!!! »

Mais le petit ange continua à faire des bêtises : il n'avait que des noirs dans son bulletin, et il était content. Alors, le petit ange est mis au cachot par quatre gardes des nuages (Jean-Claude, Antoine, Malik et Kali). Après, le petit ange voulut secouer ses ailes, mais en fait, ses ailes étaient cassées à cause de trop de malheur. Donc il décida de casser son auréole autour de sa tête : ça le projeta direct en enfer. Puis, le petit ange s'aperçut qu'il était devenu tout rouge, avec des cornes rouges, des ailes de chauve-souris et une queue pointue. Il dit : « Mais, où suis-je ? », des diables répondirent : « T'es bête ou quoi ? Tu es en enfer !!! ». Le roi des diables lui dit : « je vais t'adopter et je vais t'apprendre à être cruel. Car on va faire la guerre contre Zeus. »

Le petit ange apprit beaucoup, et le roi était fier de lui. Heureusement que le petit ange avait appris à se défendre : il tua le roi des diables. Il a fait ça, car il voulait être le roi des diables. Depuis ce jour, le petit ange règne sur un monde cruel : des maisons brûlent et des diables saignent du nez.

Les quatre gardes des nuages sont devenus des diables et sont maintenant ses gardes, avec les armures les plus puissantes.

Et le petit ange a dansé la salsa pour fêter ça.

Johan et Haïtham



Une unique contribution libre et spontanée que nous tenions à faire figurer.

Le Basket c'est trop bien et aussi c'est trop cool. Vraiment le basket c'est vraiment trop bien, parce que on lance le ballon et bing bing bing ! et bong ! Super !

Et aussi on peut faire des matchs comme le foot. Et aussi on peut mettre le ballon dans le panier, mais moi j'y arrive jamais.

Layana

Contes**Arts et cultures****Spéctacle****Le spectacle "boîte" en tournée dans les quartiers !**

L'an dernier les enfants des « Clubs Lecture » ont participé au projet Passe-Murailles. C'est l'association Comet' qui a eu l'idée de ce projet centré sur le conte et l'interculturalité. Les enfants de la CSF ont ainsi eu l'occasion d'écrire 6 contes qui ont été recueillis en un album illustré.



Parc de la Villeneuve, le 22 juillet



Café associatif la Pirogue, le 17 juillet

Un spectacle inspiré par ce projet était prévu pour clôturer l'année, mais le contexte Covid empêchait sa présentation aux familles. Les premières représentations du spectacle « boîte » interprété par un duo de musiciens conteurs : Thouk et Nô ont finalement pu se dérouler en juin et juillet de cette année.

Deux autres dates sont prévues pour la fin de l'été et pour l'automne.

Un grand merci aux structures partenaires qui nous ont aidés à programmer ces représentations et tout particulièrement à l'Espace 600 et à la Pirogue.



Espace 600, le 23 juin

Roue-libre

Ces contes ont été écrits en autonomie par les enfants, seule l'orthographe a été retouchée.

Toujours NON

Il était une fois une princesse Maria qui était très amoureuse d'un prince.

Le prince aussi l'était.

Un autre prince était jaloux et eut une idée : il se déguisa en le premier prince.

Soudain, le vrai prince osa inviter la princesse.

Le méchant prince le prit méchamment : « Gnia ! Fa ! Fa ! ».

Ensuite, il alla taper « toc toc ».

Le gentil prince arriva avec des fleurs.

La princesse eut deux princes. Elle réfléchit longtemps.

Alors elle accueillit soudain un oiseau qui entra par le balcon. C'était celui de la princesse.

La princesse dit : « Mais oui ! Mon oiseau ne se trompe jamais ! Il va dire qui est le vrai prince. »

Ensuite, l'oiseau tourna la tête vers le faux prince : il se trompa.

La princesse dit : « Sort de là le faux prince ! », au vrai prince.

Elle passa une très mauvaise journée.

Enfin, un oiseau enleva le masque du faux prince et la princesse le reconnut.

Elle accueillit le vrai prince et lui dit « désolée » et elle punit le faux prince.

Layana

L'oiseau qui vole

Il était une fois un oiseau, qui était le roi.

Mais un jour, il se cassa l'aile. Il ne pouvait plus voler, alors, il appela de l'aide.

Mais personne ne le sauva.

Mais une sorcière vint. Elle s'appelait Caca et elle le sauva.

Mais il était trop tard, l'oiseau est mort.

Et c'est devenu le dieu. Et il vécut heureux.

Mehdi

Le chien et le chat 2

Il était une fois un chien et un chat, le chien s'appelle Haïtham et le chat Adame et ils ont en ami un castor qui s'appelle Johan, deux oiseaux qui s'appellent Kelina et Rommaissae, une petite souris qui s'appelle Layana, et un pigeon voyageur qui s'appelle Mehdi.

Soudain, le grand trou qui était dans le jardin commença à se casser. Le chat Adame tomba dedans et Haïtham vint l'aider en sautant dans le trou. Et il creuse, creuse, creuse pour remonter à la surface.

Le castor Johan détruit un arbre pour reboucher le trou. Ensuite, la souris Layana cherche plein d'amis pour reboucher le trou avec de la terre. Et les deux oiseaux vont chercher de l'eau pour faire un jardin potager. Pour transporter l'eau, ils prennent des verres qu'ils ont trouvés sur la plage.

Enfin, le jardin poussa ! Et ils construisirent une maison en bois pour le castor, pour les oiseaux une maison en terre. Pour le chien c'était en carton et pour le chat en pierre.

FIN

Adame



La fille arc-en-ciel

Il était une fois, une fille du nom d'Arc-en-ciel, elle était toute colorée.

Un jour, elle a perdu toutes ses couleurs. Elles étaient cachées dans un palais. Arc-en-ciel devait donc les chercher pour toutes les retrouver.

Alors elle regarda les caméras et vit que c'était Benjamin le sorcier qui les avait cachées. Les parents d'Arc-en-ciel le connaissaient, car ils connaissaient tous les gens du royaume.

Elle partit ensuite à la recherche de ses couleurs dans toutes les pièces du palais, mais elle ne les trouva pas.

Heureusement, au bout d'un moment elle vit un message du sorcier Benjamin qui disait : « Chère Arc-en-ciel, tes couleurs sont sous le lit. Je les ai cachées, car ma mère n'aime pas les couleurs, elle est jalouse de ne pas en avoir. ». Arc-en-ciel finit alors par retrouver ses couleurs.

Depuis ce jour, elle a offert des couleurs à la maman de Benjamin le sorcier, Lila, qui était finalement devenue gentille.

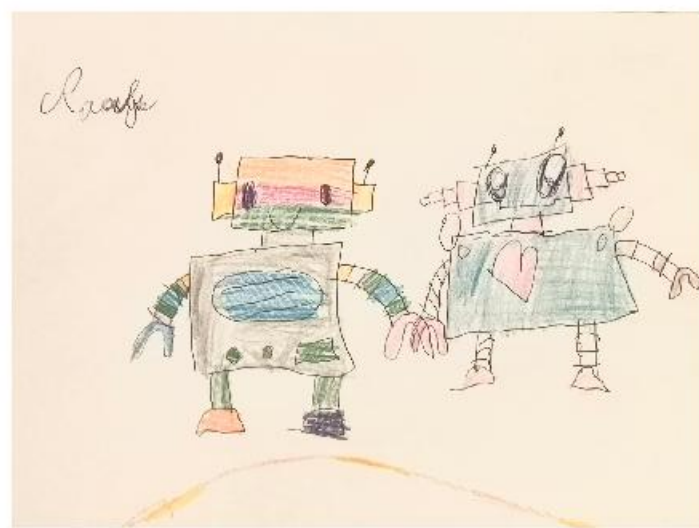
FIN

Kelina et Rommaissae

Sciences

On a fabriqué un robot !

Pour fabriquer un robot, on a besoin d'électricité, ça peut être des piles ou des batteries. Le robot a besoin d'un moteur électrique pour se déplacer et de câbles pour faire passer l'électricité.



ROBOT

Nous lui mettons un haut-parleur qui siffle pour le faire parler et une ampoule. Le robot a besoin d'une petite lumière pour s'éclairer dans la nuit.

On pourrait le programmer pour qu'il puisse parler et se déplacer tout seul et qu'il soit « autonome ».

Pour rendre le robot intelligent, il nous faudrait un ordinateur pour le programmer. L'ordinateur contrôle le robot, il lui dit ce qu'il doit faire. Mais on ne sait pas programmer un ordinateur parce qu'il parle une autre langue que nous. Alors le robot a des boutons sur son corps, comme des interrupteurs, qui servent à le réveiller et à le déplacer.

Alicia, Anis, Jason, Jessy, Raouf et Rawan



Détente

La méditation de l'arbre

Pour commencer à méditer, il faut t'asseoir ou t'allonger. Il faut fermer lentement les yeux, Te tenir droit comme un arbre. Là, il faut contracter tous tes muscles, puis tout relâcher. Il faut le faire trois fois. Maintenant, il faut respirer fort par le nez, ça aussi il faut le faire trois fois. Imagine l'air rentrer dans ton nez, il se réchauffe dans ta gorge et, il remplit tes poumons. Il faut bouger tes épaules de haut en bas. Tu es comme enraciné, mais attention, tu n'es pas figé. C'est le moment d'écouter le calme autour de toi et d'imaginer un endroit. Un lieu qui te fait rêver, un lieu où tu te sens bien. Que ressens-tu dans ton corps ? Quelle odeur titille tes narines ? Si tu as assez voyagé dans ton esprit, Tu peux maintenant ouvrir tes yeux, doucement...

Sajda, Mouhaymen, Adam et Mohamed



Petit zoom sur les sens...

Je suis Sajda et j'aime entendre le son de la pluie. J'aime goûter les légumes de la ratatouille, j'adore les légumes, leur goût est délicieux. J'aime aussi beaucoup l'odeur des fleurs et celle du parfum.

Moi c'est Adam, j'aime le bruit de la guitare électrique. J'aime aussi le bruit que cela fait quand je frappe à une porte et lorsque je frappe sur une chaise. Je trouve les bruits des applaudissements agréables, mais seulement quand ils sont doux.

Le dossier

La Poterne

Visite au jardin de la Poterne de Grenoble

On va vous présenter le reportage du jardin de la Poterne. On a été au jardin de la Poterne où on a planté et arrosé des légumes. On a aussi mangé des cerises et des fleurs.

Dans le jardin, il y a une yourte, des gros bidons pleins d'eau, des ruches, des grosses boîtes en bois avec à l'intérieur du compost (la terre fabriquée par les jardiniers qui sert à nourrir les plantes).

Il y avait pas trop d'animaux, la première fois il y avait des poules, mais après il n'y en avait plus qu'une. Il y avait des grenouilles, des abeilles, des vers de terre, des mouches et aussi... des moustiques. Ils nous ont piqué et après on avait des boutons et on se grattait.

Aline, Ranim, Ilies, Jawad, Wallid et Ryad

Avec notre groupe, on a aussi testé le puit en prenant de l'eau avec une corde, un seau et un rouleau. Dans le puit, il y avait de l'eau et des feuilles mortes.

Ensuite, on a fait des plantations. On a mis de la terre dans le pot et après on a mis la graine sous la terre, puis on a arrosé avec un arrosoir.

On a aidé l'autre groupe de l'école Voltaire à interviewer une jardinière, à filmer et à prendre des photos du poulailler pour faire le journal et pour mettre des vidéos sur Internet.

On voulait faire un reportage pour montrer le jardin et pour dire ce que font les jardiniers à la Poterne.

Alicia, Anis, Jason, Jessy, Raouf et Rawan



Découverte du compostage



L'intérieur de la yourte



Une parcelle et une allée



Le puit



L'une des équipes de reportage

Les jardins partagés

Les Poucets

Les enfants de l'école du Verderet ont pu se rendre à quatre reprises au Jardin des Poucets.



Ce jardin est sans doute le plus étonnant parce qu'il se trouve en partie au-dessus du parking souterrain de la place des Géants à la Villeneuve.

Ici, toutes les parcelles sont collectives, les jardinières et jardiniers cultivent ensemble et partagent ce qui pousse dans le jardin.

Les enfants ont pu interviewer Marie-Stéphane qui est médiatrice jardin à la Régie de quartier et qui a pu leur faire découvrir les lieux.

La Piste

Les enfants de Christophe Turc, du groupe du lundi (Sajda, Mohamed, Mouhaymen et Adam) ont visité le jardin partagé de Terre-Neuve.



Ce jardin est aussi appelé la Piste, du nom de l'ancien gymnase sur lequel il a été construit, il se trouve également sur le quartier de la Villeneuve près de l'Arlequin.

Les enfants ont eu l'occasion d'interviewer Françoise, une habitante du quartier qui cultive une parcelle sur le jardin et que nous remercions d'avoir pris le temps de répondre à leurs questions.

Au cours de l'interview, nous apprenons beaucoup de choses sur le jardin, son fonctionnement et sur la façon dont les jardinières et jardiniers se répartissent le travail.

C'est quoi un jardin partagé ?

Chez toi, tu as peut-être la chance d'avoir un jardin, mais en ville c'est tout de même assez rare. C'est pour cela que les jardins collectifs ont été inventés. On dit qu'ils sont partagés parce qu'ils n'appartiennent pas à une seule famille. Au contraire, ils sont cultivés par des jardinières et jardiniers dont ce n'est pas le métier et qui les entretiennent bénévolement, c'est-à-dire sans être payés. Uniquement pour le plaisir de planter et de faire pousser des fleurs et des légumes et aussi pour le plaisir d'être ensemble.



Retrouvez aussi les deux reportages et l'interview vidéo sur le site L'Info'Mômes