

La voix des môme.s

le journal des petit.e.s métropolitain.e.s

DOSSIER

LA PROTECTION DE LA PLANÈTE



Protégeons notre
planète

Qu'est ce que la
beauté ?

Les enfants
animent

Une histoire
inventée



Nos différentes
cultures



Art et dessins



LA VOIX DES MÔMES

LA CONFÉDÉRATION SYNDICALE DES FAMILLES DE L'ISÈRE

8, bis Rue Hector BERLIOZ

38 000 Grenoble

Rédaction : Responsable éditoriale : Dominique VIEU-BOËGLIN.

Auteurs : les enfants, les animatrices et animateurs.

Contact : 04 76 44 57 71 / udcsf38@la-csf.org / www.lacsf38.org

Merci de ne pas jeter sur la voie publique

Protégeons la nature



Protéger la nature, c'est faire attention à tout ce qui y vit, prendre soin des plantes, leur permettre de venir au monde et de rester vivants.



Ce qu'il faut faire :

Il faut arroser les plantes surtout s'il fait très chaud

S'occuper des animaux

Laisser les oiseaux tranquilles dans la nature



Dalil



Hanan



Hanan et Aya

Ce qu'il ne faut pas faire :

Arracher les jeunes arbres et les plantes

Couper les arbres inutilement

Cueillir les fleurs pour les jeter



Le recyclage c'est important parce que :

- *s'il y a trop d'ordures, on ne pourra plus respirer*
- *ça va sentir mauvais*

mais il faut mettre les choses dans la bonne poubelle !

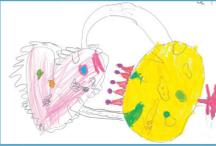


Les enfants de Voltaire ont travaillé sur comment protéger notre nature avec les moyens qui étaient à notre disposition. Après de nombreux échanges avec eux et différents ateliers effectués sur le sujet, le recyclage vient naturellement au cœur de la discussion ainsi que la faune et la flore qui pour eux, sont extrêmement importants.





Les enfants se sont transformés en astronautes et ont imaginé une planète qu'ils découvrent à la façon d'Antoine de Saint-Exupéry. Après la lecture d'un extrait du *Petit Prince*, les enfants ont pu profiter d'un temps d'imagination et de dessin, puis écrire ou dicter l'arrivée sur leur planète.



Adane
Les Planètes
Syria et Safia

Ma planète est à côté d'une planète rose. Elle est jaune avec des piscines et une mer pour les requins, un magasin de jouets de cœurs. Tous les jouets sont en cœurs. Et il y a la maison du roi et de la reine (qui s'appellent Aya et Samia). A côté, il y a la maison Halloween avec pleins de sorcières, de zombies et un poisson-monstre. C'est là que le roi, la reine et leurs enfants font la fête.



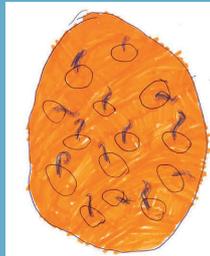
Alhem

Sur ma planète il y a des habitants qui sont comme moi. Il y a 3 côtés de couleurs différentes. Le violet pour les habitants gentils, le orange pour les pas très gentils et le bleu pour ceux qui font la bagarre. J'ai vu aussi qu'elle avait des mains et des pieds. Après j'ai vu une autre planète à côté qui est abandonnée, c'était un cœur.



Imran
La Planète
Lesxusse

Sur ma planète il y a, des trous pour aller dans les maisons, des personnages verts, rouges, oranges et jaunes. La partie grise de la planète est pour les verts, et la bleue pour les jaunes et oranges. Sur l'autre planète, il y a des jardins, une piscine, la mer et une petite montagne. Elle est jaune avec du fromage. Il fait chaud sur la montagne et froid dans la piscine. La mer est liquide.



Haythem
La Planète
Lepossom
Rouge

Quand je descends du vaisseau sur cette planète, j'ai hyper chaud. Il fait 72170°C. Il y a des flammes bleues.



Ines
La Planète des
Dinosaures

Quand on arrive sur la planète, on voit des dinosaures. On voit aussi un arbre et quand on le touche, ça explose. Sur cette planète il fait très chaud. Le T-Rex est proche de la lave et le tyrannosaure est en train de chercher à manger. Si on touche l'arbre et que tout explose, la planète prend toutes ses couleurs



Rika
La Planète
Papapi

Je vois, de l'eau, un bonhomme qui rigole, un gars en forme d'étoile qui dort dans la mer et des flocons de neige qui tombent. Il fait très très très froid, plus froid que sur la Terre. Les personnages disent à la planète qu'elle est belle avec ses ailes. Elle va bientôt voler. Il y a un seul arbre qui est planté dans la terre et une montagne avec un drapeau de la France et une maison. La planète est vivante.

Rokhaya

Ma planète s'appelle Mondeville. Dessus, tout le monde est bien



Yacine
La Planète
Rivelle More
Ville

Quand j'arrive sur la planète Rivelle More Ville, il fait très chaud. C'est grand, il y a de l'espace. Si on sort de la planète il n'y a plus d'oxygène. Il y a des étoiles, une plage et il fait un million de degrés. Parfois, il fait froid et parfois il fait chaud. Il y a 3000 pays et des vieilles branches sur les montagnes.



Zaida
La Planète
Mellina

Sur la planète, il y a des maisons sur la terre, une salle des fêtes, une fleur, des personnages et des ballons. Le roi est très grand. C'est une planète mélancolique.

Onesa

Sur la planète Balance, il y a une voiture volante orange qui touche toute la planète. Le conducteur de la voiture est malade et ensuite la planète a changé de nom et elle est devenue le Chod. Il y a des arbres, des gens comme des humains et de l'eau.



Meriem

Sur ma planète il y a un bouton. Le nom de la planète est écrit tout en haut du ciel. C'est "Joie". Si j'appuie sur le bouton la planète se transforme en lave et le nom change. Le nom de la planète était Joie mais tout à coup, c'est "Lave". C'est comme de la magie. Son nom a changé vite.

Notre planète

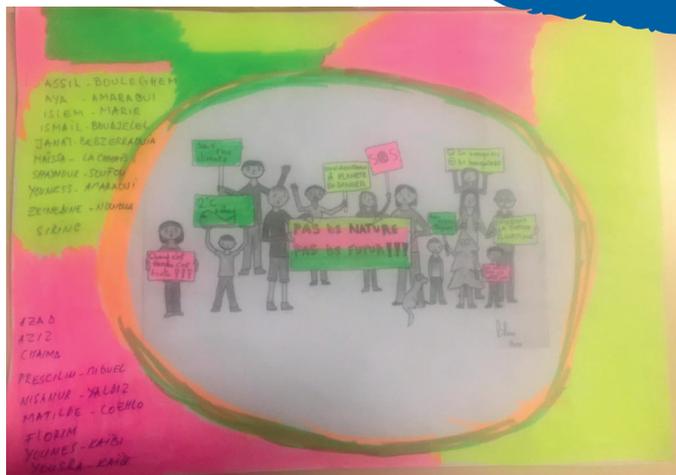
Ecole Christophe Turc



Notre planète est malade, elle a besoin de notre soutien !



Les élèves de l'école Christophe Turc ont fait parler leur imaginations sur la protection de la planète. Il ressort de façon générale que notre planète est malade et que nous devons tous y mettre pour la soigner. Propos illustrés par ces quelques dessins. Younés, Amaraoui, Mathilde Prescilin, Azad, Chaima ... et il y a pas mal d'interventions des autres élèves.

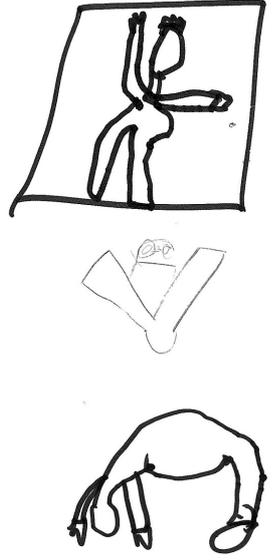
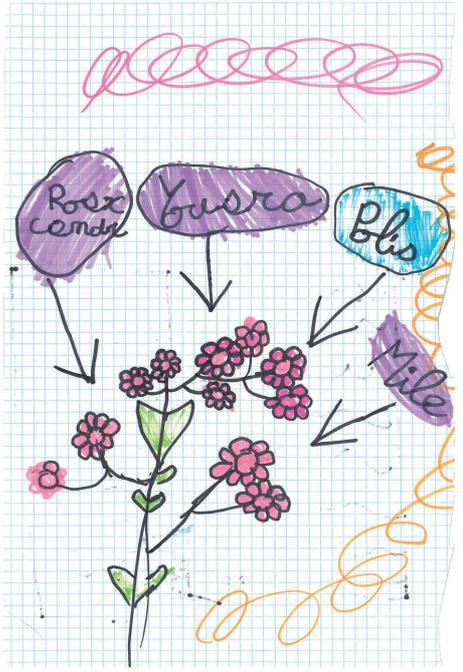
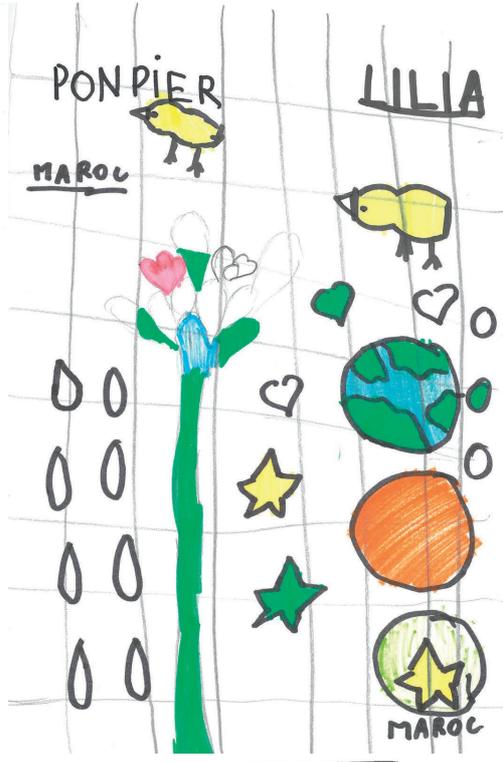
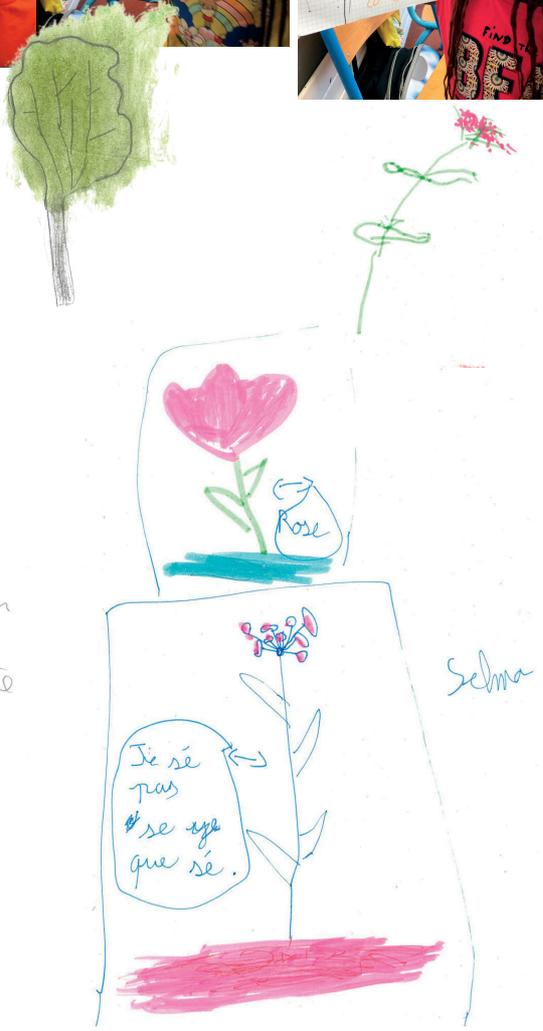


Tous ensemble pour sauver la planète

Qu'est ce que la beauté ?

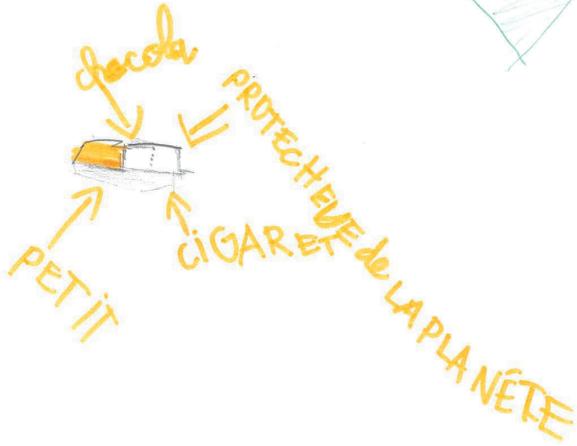
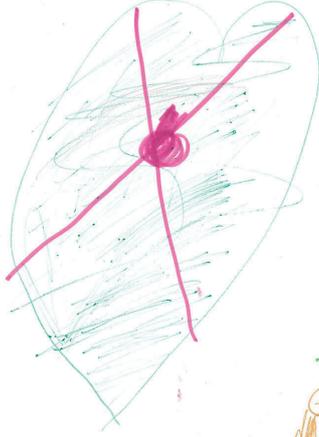
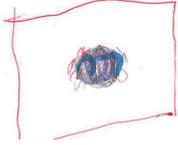
Ecole les Genêts

Avec les enfants de l'école des Genêts, nous avons réfléchi à ce que veut dire "le moche" et le "beau". Pour cela, nous avons cherché dans la nature une chose qui nous semblait être la plus moche et ensuite la plus belle. Nous les avons nommés, puis trouver une fonction et un univers. Cela a permis de réfléchir à la subjectivité et l'objectivité. Pour ces ateliers, Selma et Ambrine ont animé deux activités dans cette thématique en lien avec la nature. Näemi et Leyla ont proposé qu'on se dessine dans une position étrange et qu'on le fasse sans juger les résultats.

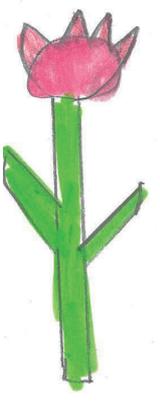
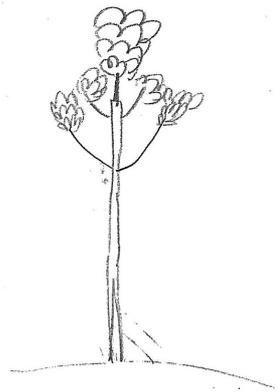


NOM: carte cailloux
métier
Jardinier
terre

meuse Uu monde
dumatuim
Marhi



GEMMA



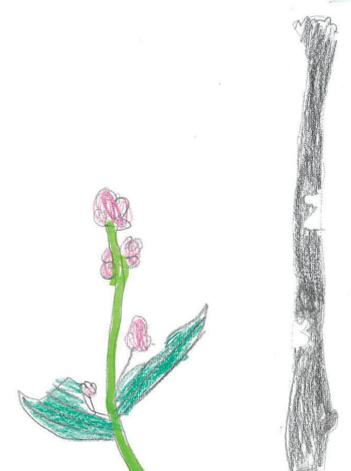
RALOI RADO
GADO
PLANETE
ME ZODO
LA TERE



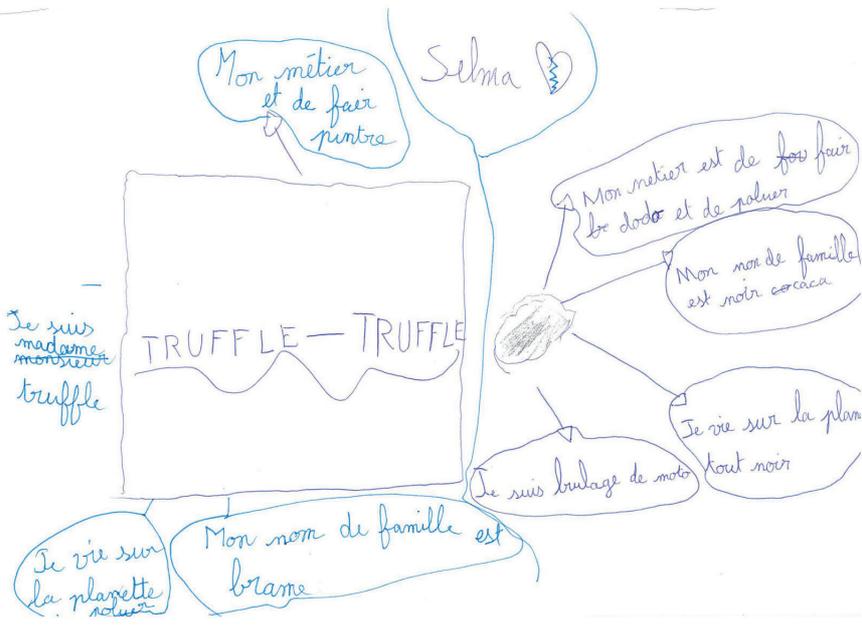
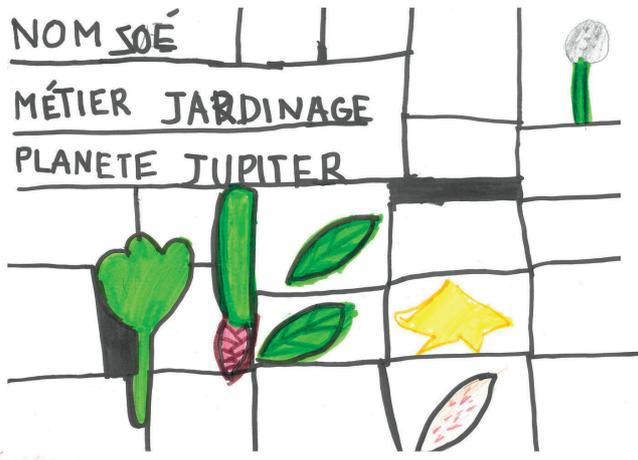
leyla



ARACHID
LEA TRICE
ARACHEUR



Qu'est ce que la beauté ?



A partir de ces dessins, nous ferons un débat pour définir qu'est ce qui est beau, moche, bizarre?

Dessins par : Naëmi, Pharell, Mellina, Ambrine, Selma, Leyla, Mirije, Maïssane, Alyna, Lynn, Ritaje, Oussamane, Zélie, Yanela, Luisa-Maria, Stéphanie

Histoire

Avec les enfants de l'école des Genêts, nous avons inventé une histoire collective à partir du jeu du "cadavre exquis" qui permet de faire des dessins collectifs. Pour la construction de l'histoire, nous avons fait des débats pour se mettre d'accord.

Il y a 150 ans, Gueby va voir son ami Baul. Comme Gueby avait de grandes jambes, il pouvait écraser n'importe quoi. Il a une petite tête mais il se prend la porte sur le visage dès qu'il est chez lui. Gueby et Baul font souvent des goûters ensemble. Sauf qu'un jour, Baul arrive devant la porte, Gueby lui ouvre et lui dit « Je n'ai pas préparé de gâteau! Je suis en colère aujourd'hui ! » en claquant la porte au nez...

A ce moment là, Radot passait par là, voit la scène et demande a Baul ce qu'il s'est passé. Radot, surpris essaye de toquer mais Gueby ne répond pas. Baul lui dit « Il est en colère aujourd'hui, laissons-le un peu tranquille ».

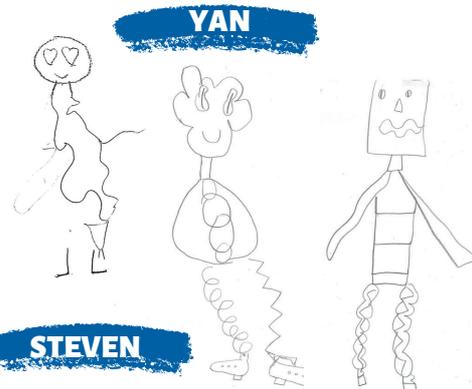


Baul invite alors Radot à goûter chez lui. Plus tard, Gueby les rejoint et leurs dit « je suis désolé les amis... Je n'avais tout simplement plus d'ingrédient pour faire le gâteau, ce qui m'a mis en colère. » Baul le comprend et comme il a tous les ingrédients, ils font un super gâteau tous ensemble ! Ayo, le voisin, a senti l'odeur du gâteau et les rejoint pour ce beau goûter. Ils finissent le gâteau et font une soirée pyjama. La soirée pyjama était tellement cool qu'ils ont voulu la refaire le lendemain en invitant plus de monde et en achetant du pop corn. Le lendemain ils invitent Yan, Steven, et Annick.



Steven a 4 ans, elle a des yeux en cœur, elle a un pied décollé parce qu'elle est tombée et elle a des bras qui ressemblent à des ailes.

Ensuite, il y a Yan qui a 5 ans. Elle a des yeux marrons et elle est timide. Elle parle pas trop a l'école mais elle joue à la récré.



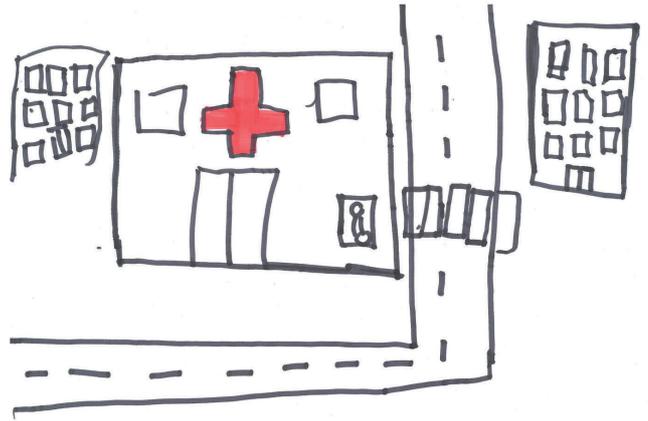
Annick a 17 ans, c'est la grande sœur. Elle est grande, elle a une tête en forme de carré, un corps moyen long, des moyennes jambes et des grands bras. Elle a peur des araignées et surtout elle n'aime pas les soirées pyjamas !! Elle préfère aller au cinéma et à la foire.



Ayo voulait faire la soirée pyjamas mais pour Annick, ils vont au ciné qui est fermé.

Finalement, ils vont à la fête foraine.

Ayo force Yan a faire un jeux interdit avant 6 ans alors qu'il a 5 ans... Yan tombe et va a l'hôpital.



Tout le monde se retrouve le soir à la maison faire la soirée pyjama mais tout le monde fait la tête.

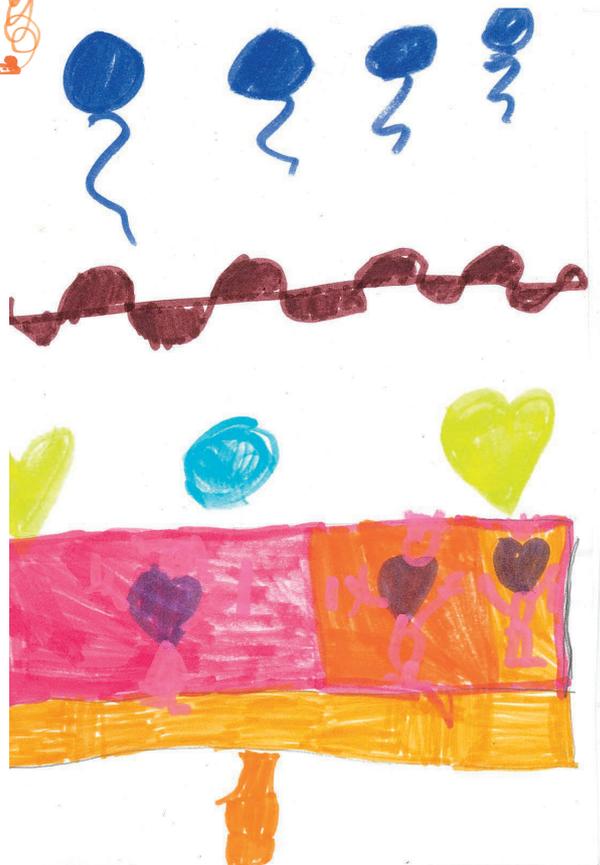
Alors, Ayo prépare une grande surprise à Yan pour s'excuser : il lui offre son jouet de rêve et il prépare une soirée surprise pour l'accueillir et faire plaisir a Annick.



YAN EST CONTENT !



Yan rentre, guérit et Ayo lui dit « Pardon, je ne referai plus jamais ça, c'était dangereux et très grave, pardon pour la dispute ».



Ils font une grande fête et s'amuse beaucoup.

La ferme des animaux interview

Une création musicale librement inspirée
du roman de George Orwell.

ESPACE 600

Selma : Ressentez-vous du stress/de la honte ou de la timidité sur scène ?

Guillaume : il peut m'arriver de ressentir du stress parce que j'ai envie de faire un bon spectacle. Et puis je me demande toujours si je vais y arriver. Le stress c'est bien un petit peu parce que ça permet de mieux faire les choses.

Mélissa : Avant, quand j'avais du stress, ça m'empêchait de faire de la musique. C'était parce que je n'avais pas compris comment partager la musique que je jouais avec les gens qui m'écoutaient. Mais maintenant je sais que j'ai envie de la partager, et j'ai appris à apprivoiser ce stress, et j'en ai même besoin pour arriver à faire un bon concert. Du coup quand j'en ai pas avant de jouer, je me le crée. Ça m'aide à me concentrer.

Ambrine : Quest-ce que vous chantez et écoutez chez vous ?

Guillaume : j'écoute plein de choses différentes : de la musique classique, du rock, du jazz, de la musique contemporaine, de la musique qui vient de pleins de pays différents. J'en ai besoin pour pouvoir inventer de la musique. Je chante très rarement chez moi, je n'ai pas l'habitude de faire ça .

Mélissa : moi j'aime beaucoup de types de musiques différentes mais j'en écoute très peu chez moi. Comme j'en joue beaucoup moi-même, quand je n'en joue pas, j'ai besoin de silence. J'adore le silence. Quand j'écoute de la musique, c'est très souvent pour danser ! Et j'aime bien chanter. Je chante surtout sur mon vélo.

Naëmi : Pourquoi avez-vous choisi cette histoire ?

Guillaume et Melissa : J'ai pensé à cette histoire parce que j'avais adoré le livre de George Orwell et que la question que le livre pose m'intéresse beaucoup : comment fait-on pour s'organiser ensemble ?

Lynn : Etes-vous content du résultat ?

Guillaume et Mélissa : Oui on est très contents, on s'amuse beaucoup à jouer ce spectacle, et à voir et écouter les réactions du public ! Après, on n'est pas forcément contents de ce qui est décidé dans cette ferme, mais c'est pas grave parce que le but pour nous ce n'est pas que nous soyons d'accord avec les décisions prises mais qu'on s'amuse à y réfléchir ensemble.

Pharell : Vous avez joués quoi comme spectacle avant celui-ci ?

On a tous joués déjà dans beaucoup de spectacles différents, on fait ce métier depuis plusieurs années, entre 15 et 25 ans selon notre âge.

Mélissa et Ophélie et Pauline : on a fait entre 5 et 8 spectacles ensemble déjà. On se connaît très bien depuis plus de 10 ans et on adore travailler ensemble.

Guillaume et Mélissa : on fait partie d'un même orchestre qui s'appelle la Marmite Infernale et on travaille de plus en plus ensemble. On fait partie d'un même collectif qui s'appelle l'ARFI.

Jessica : je suis une copine d'Ophélie, elle m'avait déjà vu jouer, et j'adore faire les animaux alors elle m'a proposé d'être comédienne sur ce spectacle.

Mellina : Quelle est la fois où vous avez joués devant le plus de monde ?

Mélissa : les concerts où j'ai joué devant beaucoup de monde (parfois plusieurs milliers, jusqu'à 4000) ne sont pas nécessairement les spectacles que j'ai préférés. Quand je joue, je pense que je joue pour chacun des gens du public plutôt que pour tous.

Mirije : A quel âge avez-vous joués votre premier spectacle et comment il s'appelait ?

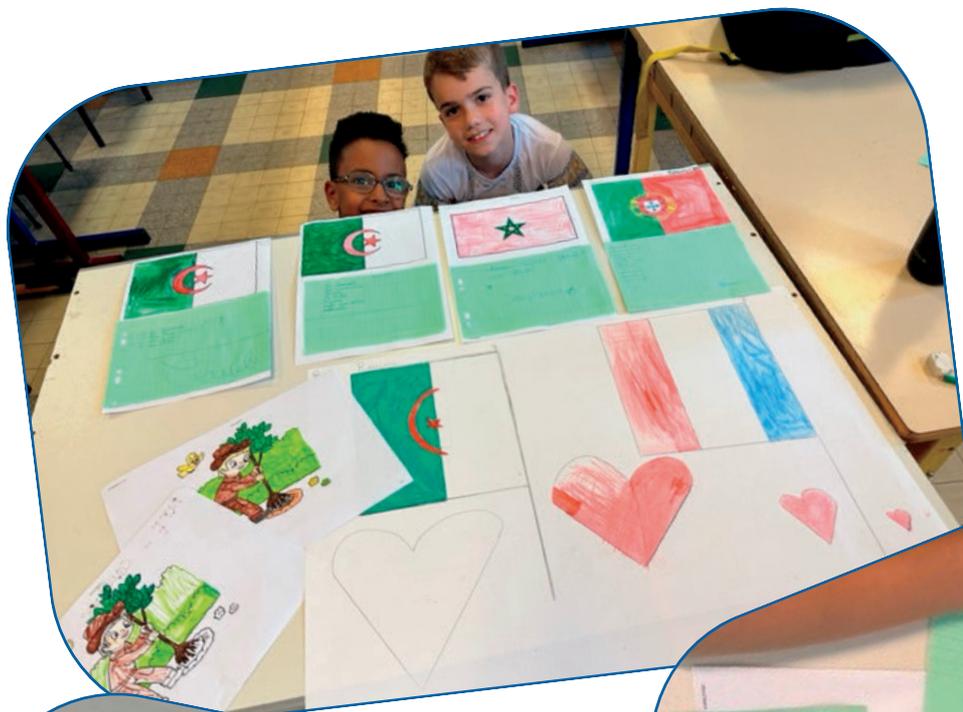
Mélissa : j'avais fait plusieurs concerts quand j'étais à l'école de musique, mais le premier spectacle qui m'a marqué, avec lequel j'ai joué plusieurs années, s'appelait Oswald de nuit. J'avais 19 ans.

Guillaume : le premier spectacle que j'ai fait qui a compté pour moi était La belle au bois dormant. J'étais en CM2. J'étais trop content j'avais le rôle du Prince.



Avec les enfants de l'école Voltaire, nous avons travaillé sur les différentes cultures et les différents pays d'origines qu'on pouvait retrouver au sein d'un petit groupe d'enfants. Chacun nous a fait part de son pays d'origine ainsi que des coutumes, recettes culinaires ou encore des tenues traditionnelles qu'il pouvait y avoir dans son pays.

Ce moment d'échange a permis aux enfants de se rendre compte que dans beaucoup de pays, les choses se ressemblent et qu'il n'y a pas autant de différences qu'ils pouvaient le penser auparavant !



Dessins des drapeaux et plats traditionnels des pays d'origine des familles des enfants des groupes



Le coin des arts

Ecole la Fontaine



Madalena



Manessa CE1 : je prends quelques secondes pour redescendre la pression en fin de journée



Annastasia nous propose un dessin de la mer



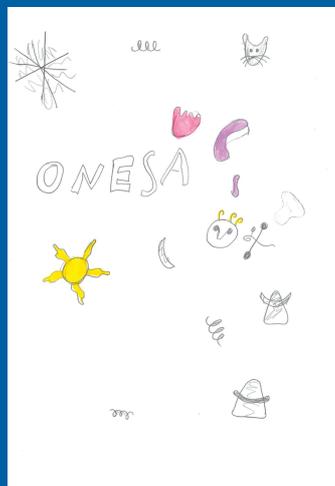
Dalil aime la tour Eiffel

Les enfants dessinent à la manière de Joan Miro

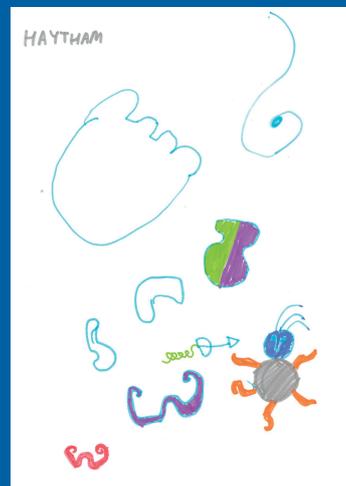
Ecole Jean Racine



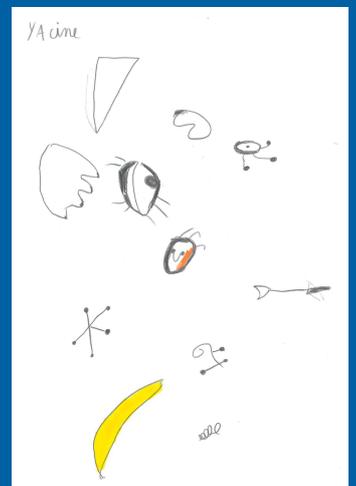
Rokhaya



Onesa



Haythem



Yacine

La forêt par les écoles La Fontaine, Christophe-Turc et les Genêts



La Nature par les écoles Voltaire et Jean Racine



La banquise par les écoles La Fontaine, Christophe-Turc et les Genêts



Les rencontres familles

Les élèves des différentes écoles ont eu l'occasion de se rencontrer le temps de deux après-midis conviviaux pour partager un goûter et une activité. Voici donc les dessins réalisés par les enfants sur différents thèmes autour de l'environnement.



La montagne par les écoles La Fontaine, Christophe-Turc et les Genêts



La mer par les écoles La Fontaine, Christophe-Turc et les Genêts



Les enfants de l'école Jean Racine ont créé, mis en scène et joué une courte pièce de théâtre sur la protection de l'environnement. Retrouvez très bientôt la pièce filmée en ligne !



Les enfants de l'école des Genêts ont réalisé.es un micro-trottoir, vous retrouverez le montage prochainement sur le site !



JOURNAL RÉALISÉ GRÂCE À LA PARTICIPATION DE :

Les enfants de **l'école Voltaire** : Logan, Eylem, Tayeb, Ranime, Alessandro, Cristiano, Samuel, Dialamba, Yasmine, Leandro, Nüray, Mohamed, Malamine, Amira, Maria, Junior, Abdelkoddous, Hajrije, Mostapha, avec l'animateur Maxime.

Les enfants de **l'école les Genêts** : Alyna, Maïssane, Pharell, Naëmi, Mirije, Selma, Leyla, Lynn, Mellina, Ambrine, Luisa-Maria, Zélie, Yanella, Ritaje, Stéphanie, Oussmane avec l'animatrice Yousra.

Les enfants de **l'école la Fontaine**: Dalil, Madalena, Manessa, Hanan, Aya, Annastasia, l'animateur Hal-doune et la volontaire Mahawa.

Les enfants de **l'école Jean Racine** : Adane, Ahlem, Imran, Omer, Onesa, Zaida, Haythem, Ines, Meriem, Rika, Rokhaya Yacine, et l'animatrice Mélisse .

Les enfants de **l'école Christophe Turc** : Assil, Ibrahim, Ismail, Shaynour, Maïssa, Matilde, Nisanar, Younes, Fatima, Youssra, Aya, Chaima, Zeinedine, Prescilin, Janat, Azad, Sirine, islem, Florin, Aziz, avec l'animateur Trésor et la volontaire Gena.

Nous remercions également pour leur soutien **les bénévoles** de l'association : Annie, Marie France et Jackie ainsi que Kenza, Mathias et Julie salariés et pour finir Heline, Charlotte et Jeanne.



Si vous souhaitez échanger à propos de ce projet, apporter une contribution ou tout simplement nous donner votre avis sur le journal, vous pouvez nous contacter à l'adresse suivante : udcsf38@la-csf.org

Avec le soutien de :

